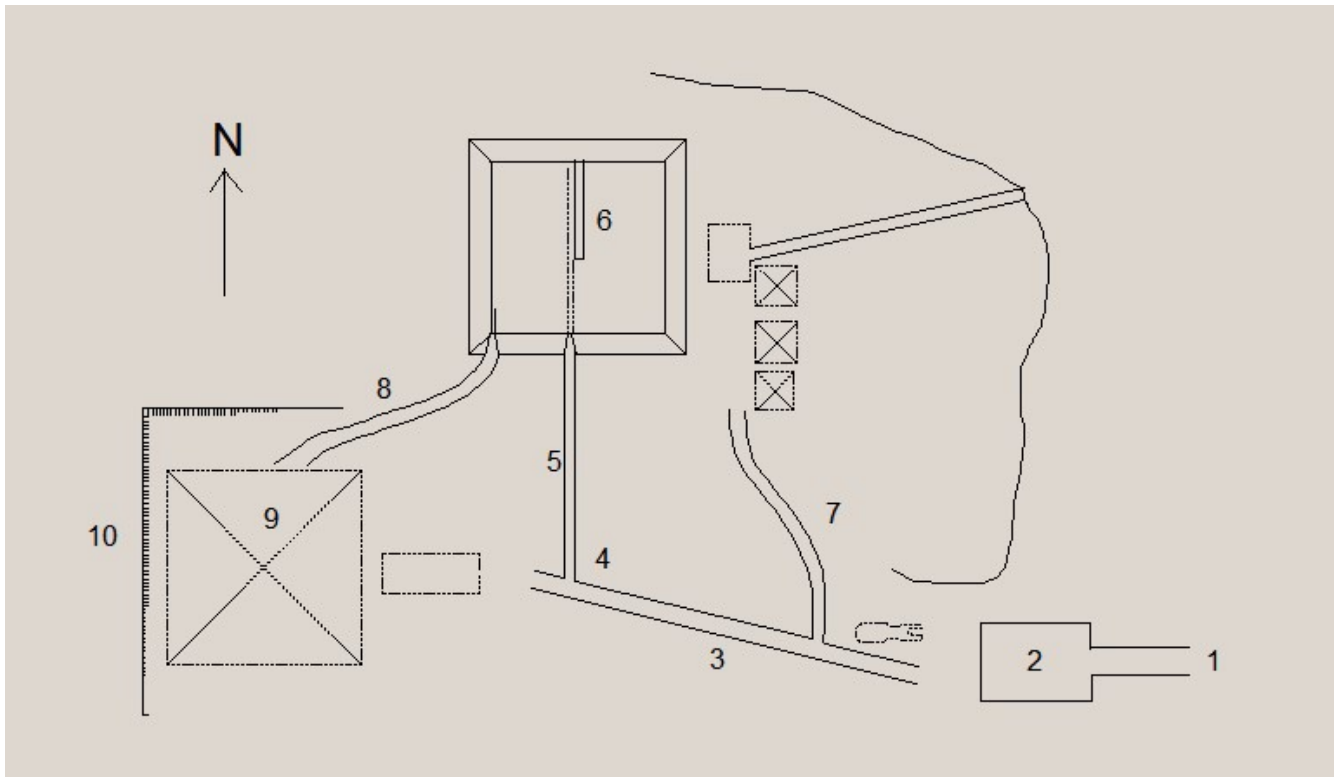


DISEGNI E DIDASCALIE

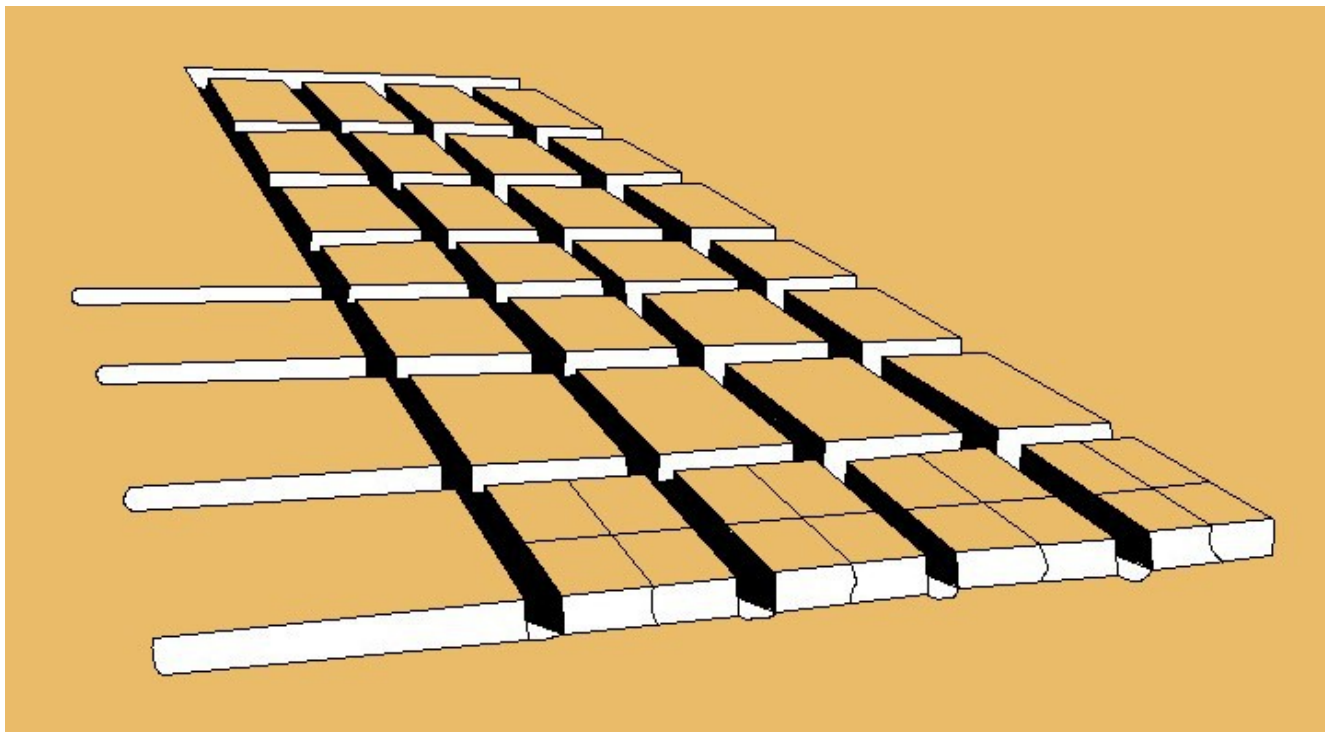
Disegno n. 1



Panoramica della piana di Giza quando la piramide aveva raggiunto l'altezza di 10 metri.
Disegno dell'autore. Proprietà letteraria riservata.

- 1) Canale artificiale proveniente dal Nilo
- 2) Darsena
- 3) Rampa est – ovest (futura via cerimoniale di Chephren)
- 4) Punto di svolta
- 5) Rampa sud e suo prolungamento sopra la piramide
- 6) Cantiere per la costruzione dei corridoi discendente e ascendente
- 7) Rampa usata per le piramidi satellite e le mastabe, che si trovano tutte a sud della via cerimoniale di Cheope
- 8) Rampa di collegamento con la prima cava di calcare grezzo, situata 10 metri più in alto del basamento della piramide di Cheope
- 9) Futura piramide di Chephren
- 10) Seconda cava di calcare grezzo

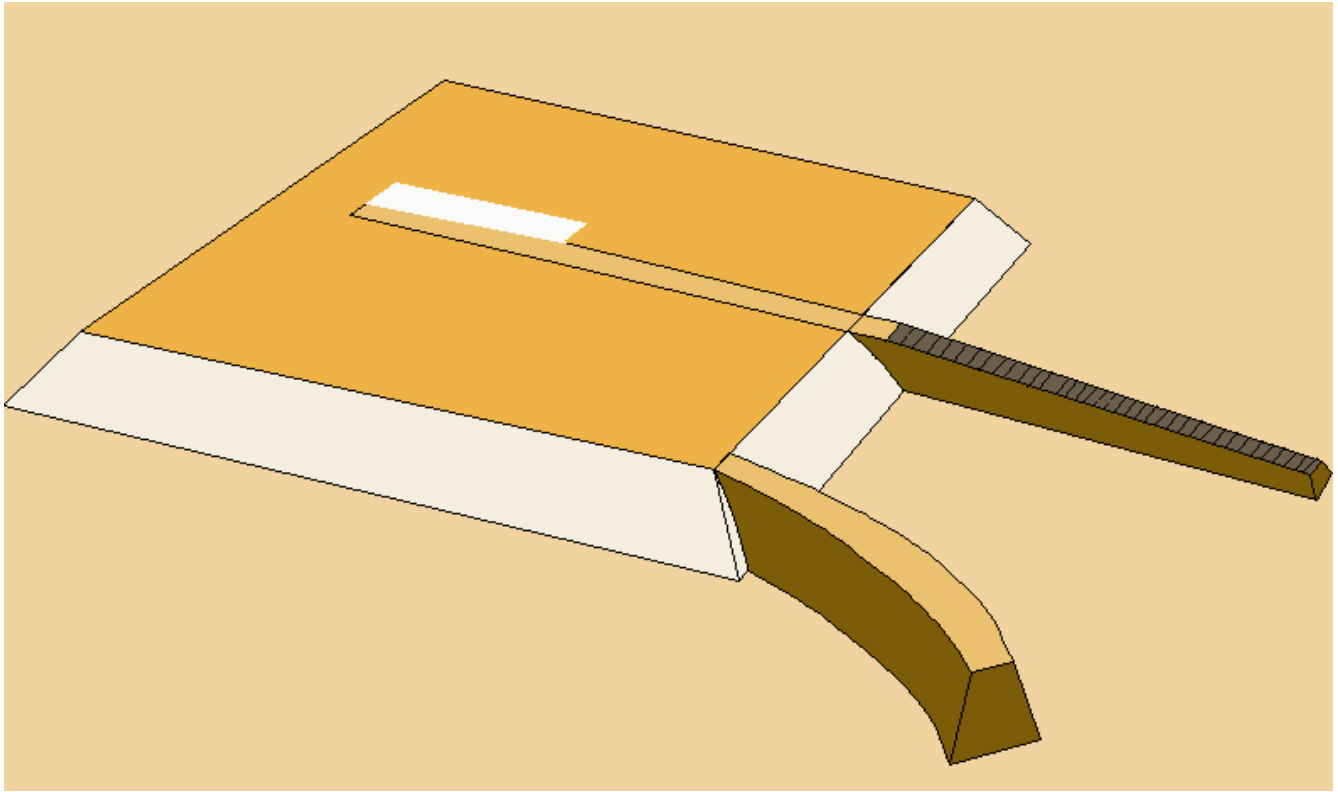
Disegno n. 2



Per estrarre i blocchi di calcare grezzo nelle cave vicine venivano scavate delle trincee larghe una sessantina di centimetri che si intersecavano ad angolo retto. Poi ogni quadrato veniva spezzato in quattro blocchi più piccoli per risparmiare nel lavoro di scavo delle trincee.

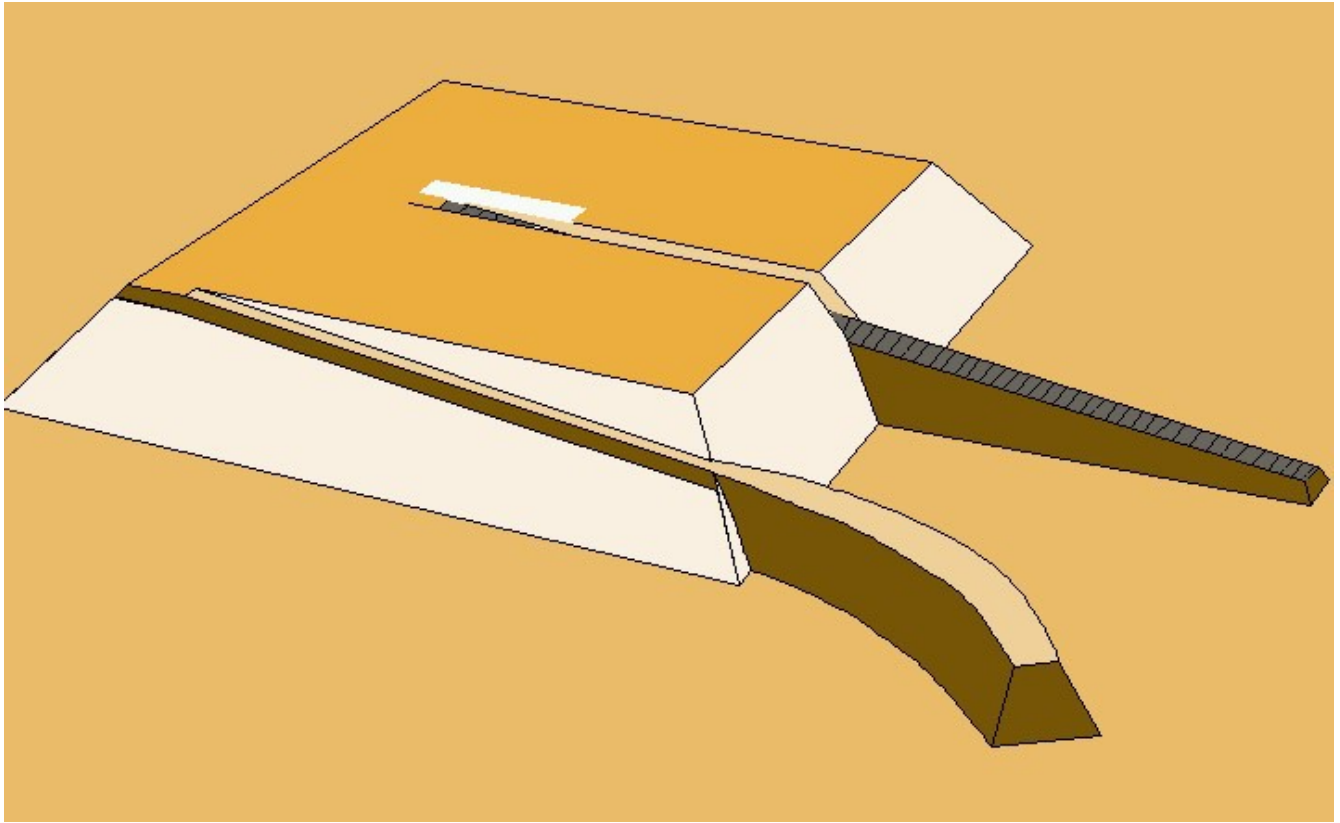
Disegno dell'autore. Proprietà letteraria riservata.

Disegno n. 3



Piramide all'altezza di 20 metri. Si vede la rampa sud per il trasporto dei blocchi di calcare bianco di Tura che salivano dal Nilo e quella per i blocchi di calcare grezzo estratti nelle cave vicine.
Disegno dell'autore. Proprietà letteraria riservata.

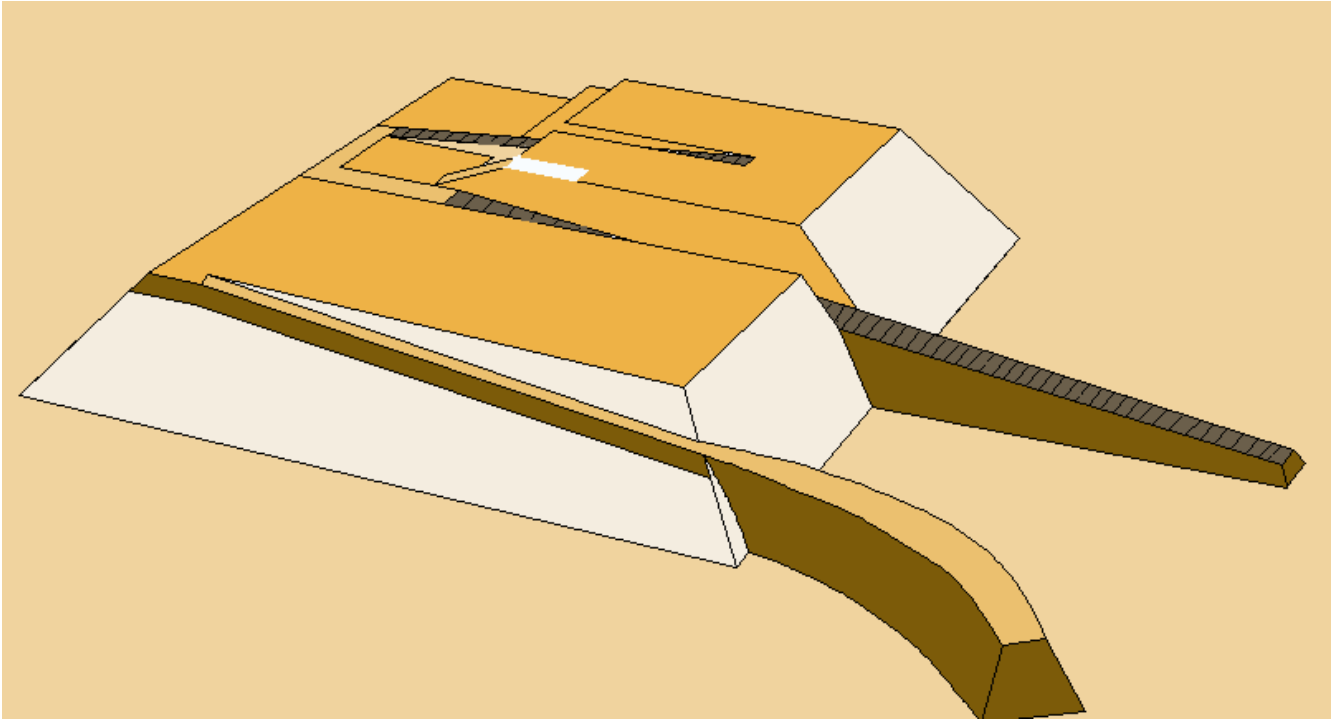
Disegno n. 4



A 34 metri, l'altezza massima raggiunta dalla rampa sud sopra la piramide, sono già stati completati i corridoi discendente, ascendente, orizzontale e la camera della regina, ed è iniziata la costruzione della Grande galleria.

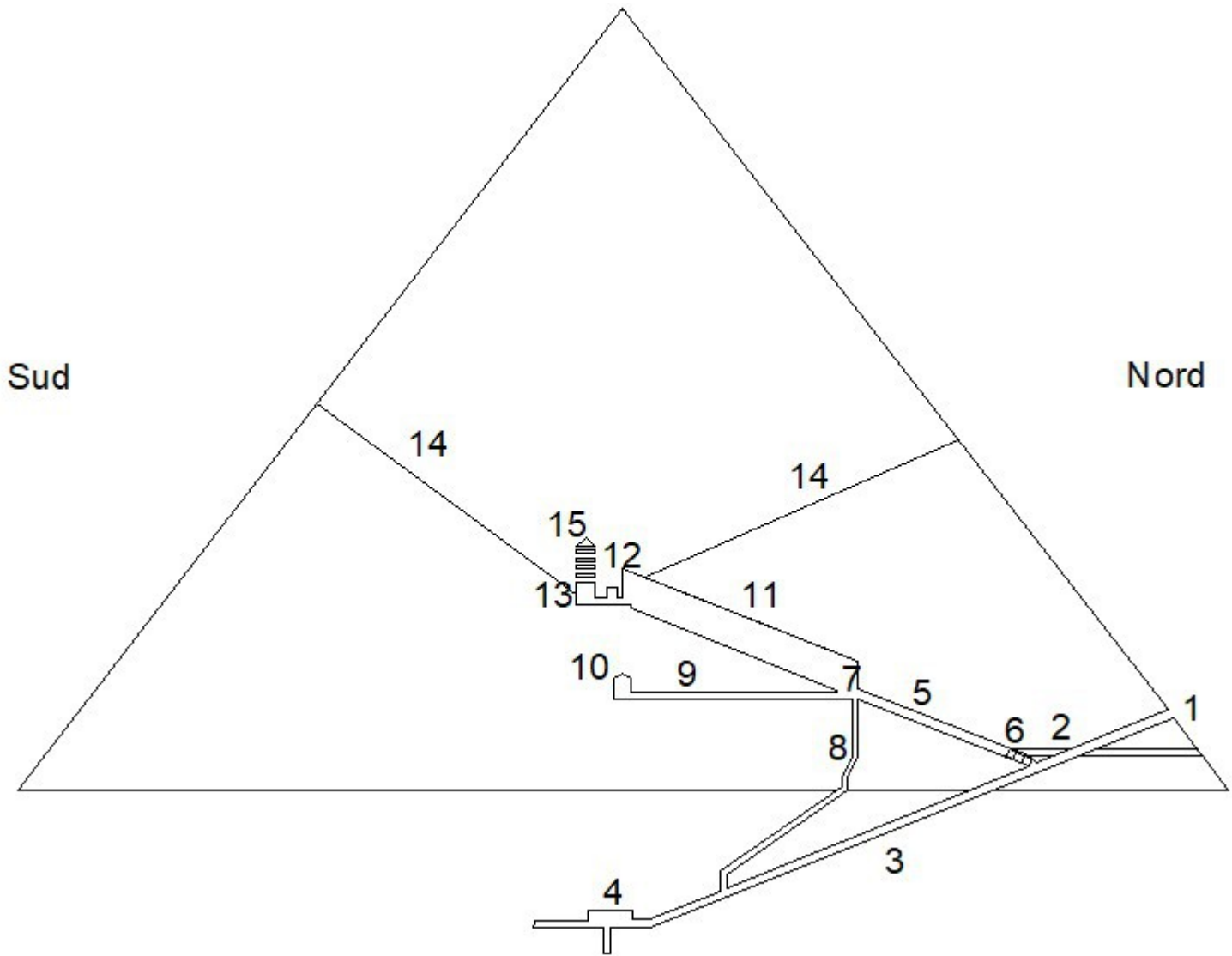
Disegno dell'autore. Proprietà letteraria riservata.

Disegno n. 5



Piramide all'altezza di 45 metri vista da sud ovest con la piattaforma rialzata. Nei tratti in salita della rampa sud e della sua continuazione sopra la piramide sono state disegnate le traversine di legno. Esse però erano presenti anche sulla rampa avvolgente e sulle piste provvisorie, necessarie per agevolare il traino delle slitte anche sui percorsi in piano.
Disegno dell'autore. Proprietà letteraria riservata.

Disegno n. 6



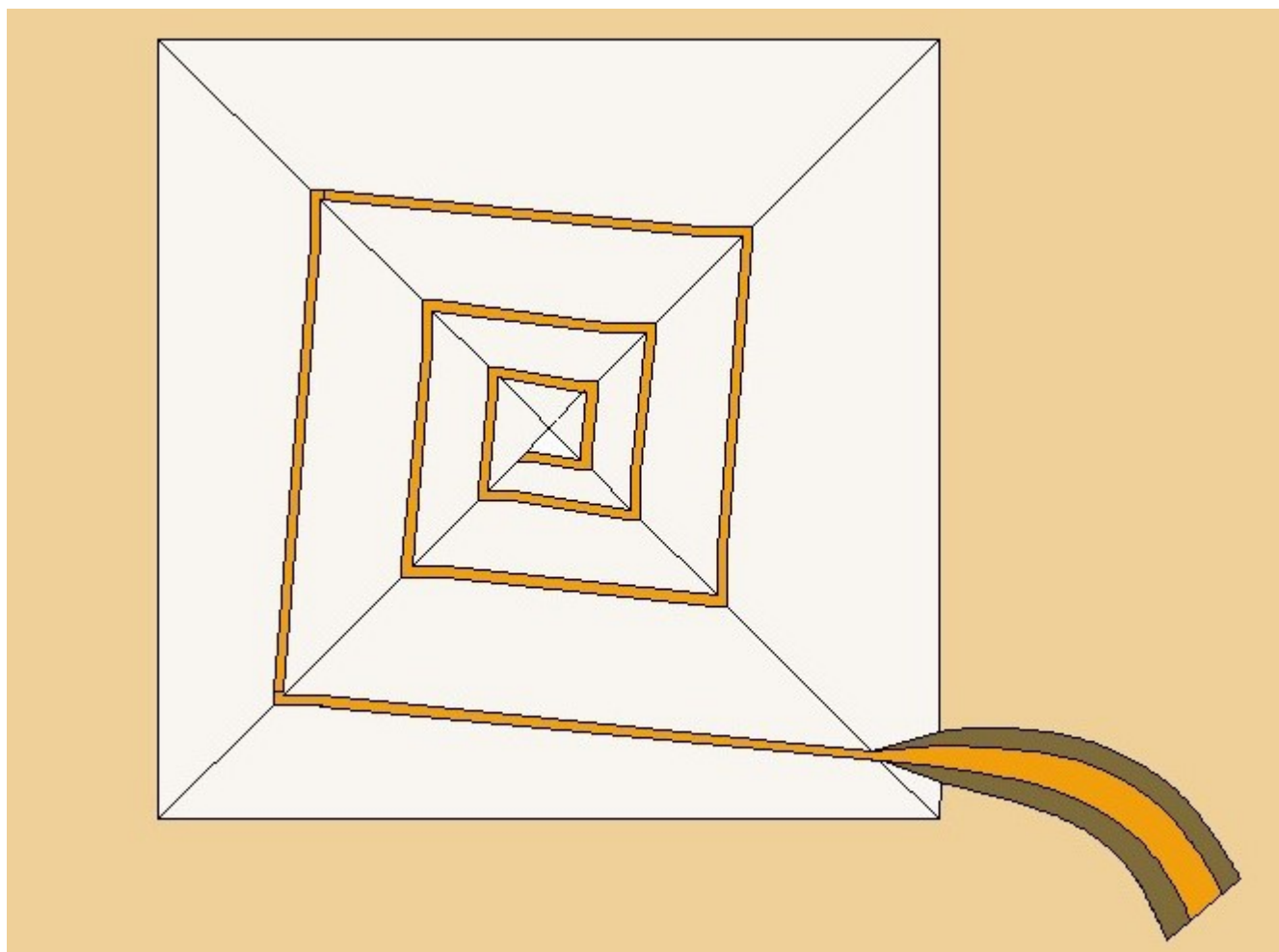
La piramide è stata completata. Qui la si può vedere in sezione.

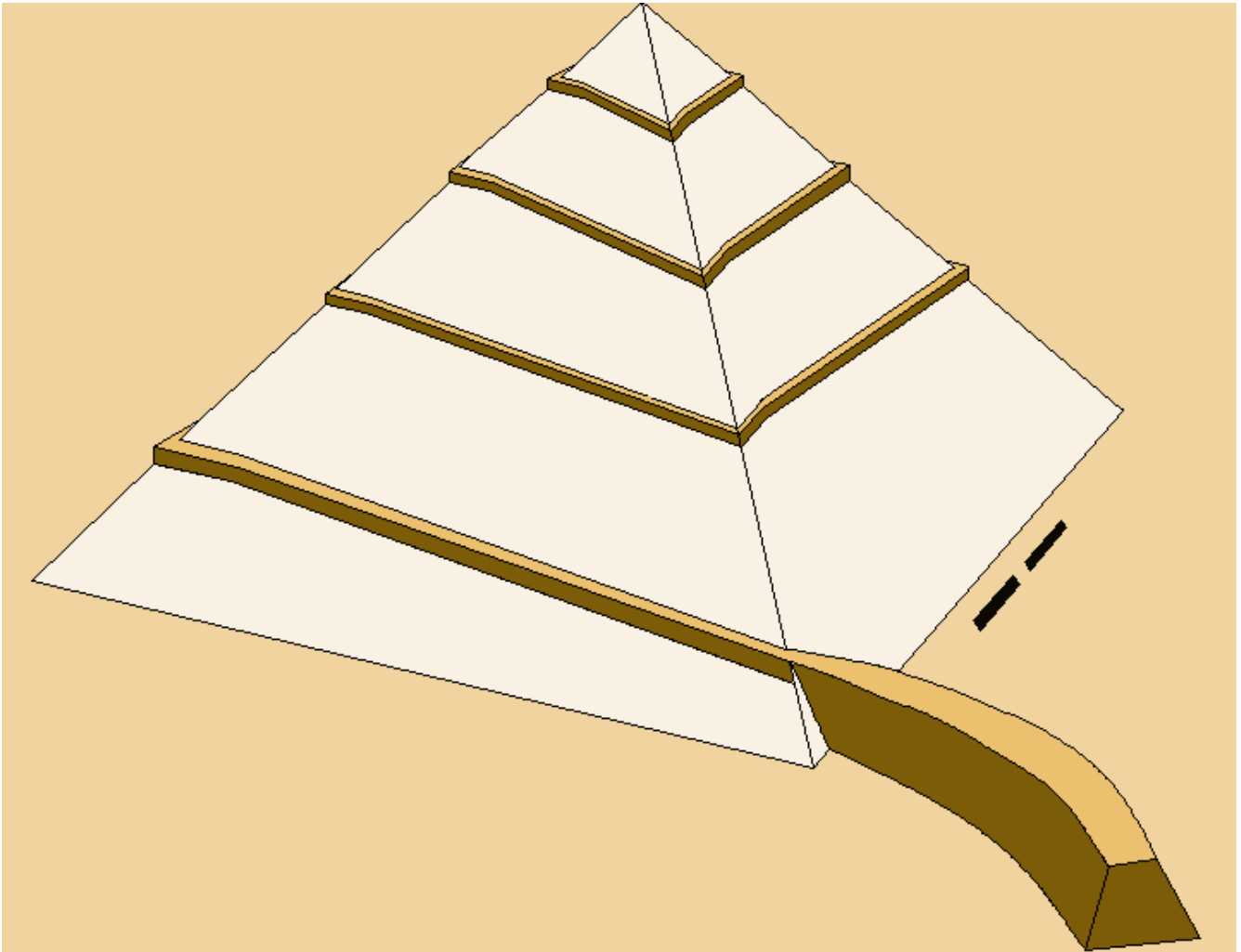
Disegno dell'autore. Proprietà letteraria riservata.

- 1) Inizio del corridoio discendente (ingresso della piramide)
- 2) Cunicolo dei predatori. Oggi, allargato, viene percorso dai turisti
- 3) Corridoio discendente
- 4) Camera sotterranea
- 5) Corridoio ascendente
- 6) Blocchi tappo che ancora chiudono l'inizio del corridoio ascendente
- 7) Pianerottolo
- 8) Pozzo di servizio
- 9) Corridoio orizzontale

- 10) Camera della regina
- 11) Grande galleria
- 12) Camera delle saracinesche di bloccaggio
- 13) Camera del sarcofago
- 14) Condotti di aerazione
- 15) Camere di scarico

Disegni n. 8 e 9

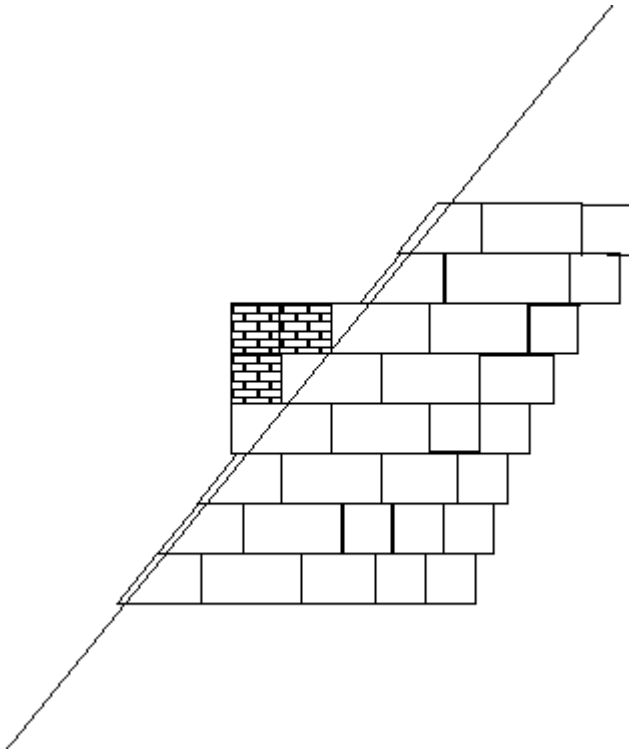




Piramide vista dall'alto e in prospettiva. La rampa sud è stata smantellata e si vede tutto il percorso della rampa avvolgente. Anche questa sarà eliminata quando le quattro facciate triangolari saranno spianate a partire dal vertice.

Disegni dell'autore. Proprietà letteraria riservata.

Disegno n. 10



Rampa avvolgente vista in sezione. Qui si può vedere come venivano costruite le piramidi. I blocchi di marmo del rivestimento erano perfettamente squadrati, ma con la superficie esterna ancora allo stato grezzo. Essi poggiavano sulle backing stones, blocchi di dimensioni più grandi e ben squadrati. All'interno venivano posati i blocchi di riempimento di calcare grezzo non squadrati. Per costruire la rampa avvolgente era sufficiente che i blocchi del rivestimento dei due corsi inferiori fossero di forma rettangolare anziché trapezoidale.

Disegno dell'autore. Proprietà letteraria riservata.